

CURRICOLO DISCIPLINARE SECONDARIA CLASSE SECONDA					
Competenza chiave europea	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>Discipline di riferimento: ITALIANO</i>				
Fonti di legittimazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Raccomandazione del Consiglio europeo sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i> ▪ <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'Istruzione 2012</i> ▪ <i>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018</i> 				
Valutazione	<i>Si rimanda a:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rubriche di valutazione disciplinari; Certificato delle competenze</i> 				
PROFILO DELLE COMPETENZE al termine della scuola Secondaria	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze disciplinari	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (esperienze didattico-metodologiche)
Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di</p>	<p>Ascolto Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti) e dopo l'ascolto</p>	<p>Ascolto e parlato prestare attenzione comprendere compartecipare rielaborare confrontare interpretare sperimentare domandare rispondere dialogare rielaborare raccontare descrivere informare proporre ipotizzare problematizzare</p>	<p>Il comico e l'umoristico: struttura, funzione, evoluzione nel tempo, confronto tra generi.</p> <p>Il racconto horror e di paura: struttura, evoluzione nel tempo, confronto tra generi.</p> <p>La fantascienza:, la struttura narrativa, i personaggi, l'ambientazione e temi, lo stile e il linguaggio, scrittori del genere.</p> <p>Il giallo: le caratteristiche, la struttura, i personaggi,</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Attività di lavoro cooperativo</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Brainstorming</p> <p>Tempo del cerchio</p> <p>Apprendimento tra pari</p>

	<p>giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, “diretti” e “trasmessi” dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.</p> <p>Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e</p>	<p>(rielaborazione degli appunti).</p> <p>Parlato Intervenire in una conversazione con pertinenza, coerenza e correttezza.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, servendosi di materiali di supporto (scalette, appunti, schemi, tabelle).</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative ed ordinandole in base ad un criterio logico cronologico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone selezionando informazioni significative.</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo, permettendo a chi ascolta di capire.</p>	<p>Lettura decodificare comprendere ipotizzare riflettere problematizzare interpretare rielaborare comparare selezionare</p> <p>Scrittura riflettere ipotizzare selezionare argomentare inventare interpretare comparare completare rielaborare sintetizzare</p> <p>Riflessione linguistica comprendere classificare confrontare</p>	<p>l’ambientazione spaziale e temporale, i temi principali, lo stile, il linguaggio, autori più conosciuti.</p> <p>La poesia: la filastrocca tradizionale e moderna, i diversi tipi(ninna nanna, la conta, la cantilena, lo scioglilingua) Il nonsense, il limerick. Le origini della poesia, la poesia lirica.</p> <p>Il mio universo: una fase della vita, il conflitto, amicizia, amore, bullismo</p> <p>volersi bene la nostra salute: il dovere sociale, il ben-essere, le regole del Fair-play, il doping, i disturbi del comportamento alimentare.</p> <p>Essere cittadini attivi: essere cittadini attivi, la Costituzione, la legalità,</p> <p>Riflessione sulla lingua il verbo, i complementi e la frase.</p>	<p>Tutoraggio</p> <p>Dibattito</p> <p>Risoluzione dei problemi</p> <p>Giochi di ruolo</p> <p>Racconto e costruzione di storie</p> <p>Giochi ed esercizi di tipo logico e linguistico</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei</p>	<p>Leggere in modo silenzioso, applicando tecniche di supporto alla comprensione, sfruttando anche le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.</p> <p>Leggere testi letterari, individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore e personaggi.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico,</p>			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia all'organizzazione logico-sintattico della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	<p>che siano coerenti e coesi nonché adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati in prosa e in versi.</p> <p>Riflessione linguistica Riconoscere le caratteristiche morfologiche e logiche nella frase semplice</p> <p>Sapere utilizzare strumenti di consultazioni per acquisire maggiore ricchezza lessicale</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'evoluzione storica e culturale della lingua</p> <p>Verbalizzare dati e informazioni, selezionandoli ed organizzandoli in schemi, mappe e tabelle.</p> <p>Utilizzare le conoscenze e i contenuti disciplinari</p>			
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>appresi per interpretare problemi reali e/ o conoscitivi stabilendo nessi e connessioni.</p> <p>Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, per imparare ad autocorreggerli.</p>			
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--